

مدير نيابة الجريدة  
وصاحب امتيازها المسؤول  
عيسى بنديك

# صوت الشعب

SOWT - ASHAAB  
BETHLEHEM PALESTINE

جريدة عربية حرة تُجاهد في منيل العرب خاصة والشرق عامة

مدير ادارة الجريدة

سأباندك

تلفون رقم ٢٢

بيت لحم - القدس ١٤ ايار سنة ١٩٣٠

الاربعاء

١٦ ذي الحجة الهجري ١٣٤٨

## ما هي مذكرة الوفد

وهل اطلع عليها اليهود فعرفوا مضمونها  
لحفرة الامتياز الادب الفاضل صاحب التوقيع

قرأت في العدد الصادر في ٢٩ الجاري من جريدة فلسطين الغراء رسالة مندوبيها الخاص في لندن وما جاء فيها عبارة صريحة خلاصتها « ان الدكتور وايزمن طلب مقابلة الوفد الفلسطيني لبحث معه على اساس المذكرة المقدمة الي وزارة المستعمرات ولا سيما فيما يتعلق بتوقيف المجره موقتا وتحديد بيع الاراضي فرفض الوفد ذلك مدعيا انها جاء ليقاوض الحكومة الانكليزية وليس احد غيرها »

ان هذا الخبر من حيث هو يشرف موقف الوفد الفلسطيني ويدعو الى الاختيار بحفظه الصارمة الصريحة ولكن هذا لا يعنى من ان تضائل كيف تمكن الدكتور وايزمن من الاطلاع على مذكرة الوفد التي قدم الي وزير المستعمرات حتى انه طالب الى الوفد ان يبحث معه على اساسها

اتنا نحن ابنا البلاد لم نعرف شيئا وجعل ما نعرفه ان وزير المستعمرات طالب الى وفدا ان يقدم اليه مذكرة خطية عن مطالب العرب في فلسطين ففعل ذلك: اذن فكيف استطاع الدكتور وايزمن ان يطلع عليها ووفدا حريص كل الحرص على كتمان محتويات المذكرة كما افاد مندوب فلسطين الخاص في احدى رسائله السابقة

اتنا لا نشك قط في ان اليهود قد اطلعوا على صورة المذكرة بمعرفة وواسطة وزارة المستعمرات ولعلها فعلت ذلك امتثالا على صرف المعاملات الرسمية التي يتبناها الانكليز في دوائهم الرسمية ويسمونها « فورمالي » باعتبار ان اللجنة الصهيونية دائرة رسمية معترف بها من قبل الحكومة الانكليزية وان المذكرة يجب ان تقدم اليهم اي الى اليهود ليقدموا رايهم فيها كما يقع علينا هنا في المعاملات كما لو ان احد الناس اشتمى على

الحاكم الى المندوب السامي فان المندوب يحيل الشكاية الى الحاكم ويطلب رايه فيها وجوابه طمحا ومعا كان الامر فانا نعتقد ان الحكومة الانكليزية لا تحسن صنعا اذا كانت تريد ان تجعل اساس المفاوضات مع وفدا على قاعدة وجود طرفين متخاصمين يجب التقريب بين اراهما والسعي في التوفيق بينهما . فنحن قلنا ولا نزال نقول اتنا اصحاب البلاد ونحن اهلها ونحن الاكثرية فيها ولهذا فنحن نطلب بالحاح ويحق ان تكون مفاوضاتنا مع الانكليز على اساس احترام شعبين صديقين نطمح احدهما حق الاخر بدون منوغ قانوني وان تامين روابط الصداقة تقضي بانصاف العرب واعادة حقوقهم اليهم والوفاء بالعهود التي قطعت لهم اثناء الحرب

واذا صح ما ذهبنا اليه اعلاه من ان الحكومة هي التي قدمت صورة عن مذكرة الى اللجنة الصهيونية وضح ما قاله الاخ مندوب فلسطين من ذهاب الدكتور وايزمن الى المانيا فاني اشك كثيرا في ان تبدأ المفاوضات مع وفدا في اول الشهر القادم اي مايش كما جاء في رسالة الاخ عزمي اخندي بل لا بد وان تنتظر الحكومة عودة وايزمن لاخذ راي اليهود وهنا تتولد مشكلة قد يصعب حلها ولربما زادت الطين بلة

لهذا ننصح الحكومة البريطانية بشكل اخلاص ونشير عليها بان تعامل الوفد الفلسطيني بمعاملة اقرب الى انهاء المشاكل من تحديدها والسلام

ابو عمر

ما امر

ما امر ان يفارق المرد وطبه للمرة الاولى ما امر بحية الامل وتانيب الفحير ما امر بتغيب الميراث وقت غلاء الميشة ما امر كبح جماح النفس وعدم القدرة على الانتقام ما امر المشيع مع عدم الاحترام والرجولة بالثورة والشباب مع المحول

## شاهدات وخاطر

(٩)

لحفرة الامتياز صاحب هذه الجريدة في رحلته

### المنافضات في مصر

ليني سيف بلاد السلام بلد اكتظت فيه المنافضات ككتظاظها في القاهرة فترى مصريا يلبس اللباس الافرنجي الابيض واخر يلبس القفطان وغيره الكوفية والعتال وغيره البرنس وغيره يلبس لباس السودان والمغاربة ويبتا ترى شابا من ذوي الثروة والبنار يسوق سيارته الخاصة ويحمله سيدة كل ما فيها يقضى برفق من الشهوة ثري خفي الارصفة اولاد يلبسون الاثواب الزرقاء ولا يبعدون ما يسدون به رفقهم! ويبتا ترى ابنة تناطح السحاب بشهقتها وضخامتها تجدد بالقرب منها يسوتا من التلك او الطين تمثل فيها البرز مظاهر الفقر والحاجة ويبتا ترى عناية الحكومة موجهة

### البرلمان المصري

زرت البرلمان المصري حيث يجتمع مجلوس الشعب الممبروت عن اماله وامانيه وحضرت جلسة قصيره لا تخرج بنظامها واسلوب المجانبا عن نظام واسلوب اجتماعات اللجنة التنفيذية العربية غير ان البرلمان المصري يمتاز بشخصية ابيهته واتساع ارجائه وجوانبه وفخامة مفروشاتها وما هو عائق في جوه من عطر السيادة القديسة الصريحة وقنيت وانا اخضر احدى جلسات ان ارى في بلادي قبة كقبة البرلمان المصري يجتمع فيها مجلوس الشعب وان ارى على راس قبة الولاية العربية المقدسة ثرى في جو من الحرية والشرق والمجد

## الزوجة الخائنه على قبر ضحيته

هذه قصيدة لشاعر مطبوع لم يرد ان يذكر اسمه ولكن شاعريته الخلافة واسلوبه الملمس بنان عنه . وان كان يمدح بنا ان ندعوه بحق شاعر الشباب غير اننا اصلتنا التامة به وبشاعره نعتقد انه يجب ان يدعى شاعر « الستات » لانه وقف شعره عليهم وهو لم « ينهل » بعد من مورد حبه فلهذا ليه « يواني اذا ناداه ولا « الستات » تشفق عليه

يا ليتنا كنا خليتنا  
الشوق كم اردى محبينا

ذكرى شهيد الحب نشجينا  
قالوا قضي حبا وهل عجب

\*\*\*

عهد الضلال العمر نحينا  
وملازمته مما وغدنا

يا من سمعت فؤاد زوجك هل  
احمضته - يا عدل - رشفت منى

\*\*\*

مشقته والالام تبكيها  
فتسبل دما من مافينا

يا يوم سرنا في جنازة من  
شكوى « ضحيته » ترددها

\*\*\*

فتمر عذالا وواشينا  
وابكي هناك حين تبكيها

يا من تنوح على ضحيته  
لا تندي من مات واعبري

القدس

الى تجهيل الشوارع التي يقطنها غير المصريين وتوى اعمامها بنفائة هذه الشوارع تجد القذاره وعدم الاكثراث بالا حياه المصرية القصة بل نجد سيف هذه الاحياء روايح كريهه تهب عليك ورذاذا من الغبار الاسود يطل الوجوه فيكسوها بشاعة وهبوطا ويبتا ترى رفقا كثيرا من الغنايه المصريين ينحرون كل عام الي اوربا ولبنان لقضاء فصل الصيف . ينحرون عشرات الالوف من الجنيها في السنة ترى عددا كبيرا من الماطلين المتسولين الذين كثيرا ما يلقون بانفسهم سيف النيل فرارا من الجوع وقد كانوا يصيرون شهداء لو ارسل ما ينفعه المصير في سنة واحدة على تاسيس ملاجي وتاسيس فسادك ودور عمل! في مصر اغنايه على قمة الثروة وفيها فقره على الخفيض ليس هناك حالة احدا وسط الا ما كان نسيان! وهذه حالة يسرفها مفكر مصر وعقلاءها بل الاغرب من كل هذا ان يسمع البعيد عن مصر ان فيها نهضة فتتأني تمهدا للسيدة المحترمة هدى هاشم شعراوي وتجد ان المرأة المصرية في القرى والارياض لم تخرج بعد عن الفطرة الاولى وان كل من يتاح له زياره القرى المصرية انما يشمر بغضط النزعة الانسانية على قلبه وشعره من هول ما يلمس من انحطاط حالة المعيشة وبخاصه حالة المرأة انها حالة تستدعي عملا حازما خروبا والا فالامراض والوبئة وفساد النظام الاجتماعي كلها عوامل مقشقة تنشأ مخطرا في البلاد المصرية ويجب مقاومتها ومعالجتها ويجب ان تكون هذه المقاومة والمعالجة من قبل الحكومة اولوالجماهير ثانيا

### التجهيل في مصر

ليس بين البلدان المتكلمة العربية بلد تطوع نخبة من المثليين لاعلاء فن التجهيل فيها كما هي الحال في مصر وقد قطعت الفرق التجهيلية المصرية كلها مواضع واحدة في التقدم والرفق وليس من يتكبر على هذه الفرق جميعها ما ادخله من الرقي الفني الموفق على التجهيل اخف الى ذلك ان كل فرقة احترفت نوعا خاصا من انواع التجهيل الفني وبرزت كل فرقة في الناحية الفنية التي احترفتها الى حد تغبط عليه . وقد تكون لدى راي خاص وارى من الاخلاص لهذا الراي ان اعترف بانني لست ممن ينتحلون لانفسهم مكانة المنتقد الفني الخبير ولكن رايي هذا الذي صادني به هو احساس شخصي خاص فالذي لاحظته تحت هذا التأثير ان فرقة السيد علي الكسار هي الفرقة المتفوقة سيف نوع تمثيلها تفوقا لينا يصح ان يدعي كالا بالنسبة للفرق الاخرى وترغم ما يشمر به النظارة من فرارق بعيدة بين شخصيات يمثل هذه الفرقة الا اني ككاهة السيد علي الكسار في فنة تغطي هذه الفوارق وتبناها هذا ما شمرت به ولعلي اكون مخطئا عيسى بنديك

تتقات بين الاعمدة المرتبطة والكتابات  
الاعرابية وهذه الكنائس ما زالت قائمة بعدد قليل  
بسلام لونية وكلها موهوبة بالاشكال المنددة  
والمنيرة من النسيان



# المنبر العام

## رسائل حرة

الى ضابط بوليس رام الله

عملا بحرية النشر ارجوكم نشر كلتي هذه انتصارا للحق والانسانية

في سبيل الحق احيا وفي سبيله اكتب وعلى مذبج الحق اضح هذه السطور الخفضلة بدم فكري ومهجة قلب قربانا بان يصيرونا بالحق عرض الخاطئ في الدنيا الحق ولولا ما شاهدنا شيئا خال من الباطل والتمويه ومن لم يعرفه فهو من هابوة الهلاك عنصره والي غير السلام قبلته

لقد ارتحفت قلبي وارتمشت يداي عندما جال في خاطري شرح حالة ضابط بوليس رام الله المدعو السمدي فقد خامرني حينذاك عاملان عامل الاحسف وعامس الحزن لارتكابه افطع جزيمة جني بهامى الانسانية ودكيموا صانها اظواد المدنية فقد ردهة من الزمن شرف قرية جفنا حضرة الضابط المذكور آنقا لايفضاح مشكل طفيف استعصفت

ذكره فامر باحضار المختارين فحضروا وعندئذ لم تر الا انه اوضعهم ضربا ولكما وشما كأنه نسي ما لمول جيته من البطولية اذلا يقل وزنه عن السنين رطلا فلو حرك ذراعة مرة ثانية وانزل بضافته على راس احد المختارين لكانت ودعت دقات قلبه الاخيره فاما كان عمله حينذاك او يريد ان يطأ طي

راسه اجلالا لثبات انام الكاتب الجهد المنطوي القائل لا فرق عندي بين السياسيين والجلادين الا ان هو لا يقتلون الافراد وانك يقتلون الامم والشعوب وهل السياسي الا رجل قد عرفت امته انه لا يوجد بين افرادها من هو اقصى منه قلبا ولا اعظم كيدا ولا اكبر دهاء ومكرا فيصنعه للقضاء على الامم الضميمة اليس اكثر السياسيين مقاما واعظمهم فخرا ذلك الذي نقرأ صحف تاريخه فيزي حروفها اشلاء القتل ونقطها قطرات الدماء

يستطيع الرجل ان يكون سياسيا الا ان عرف ان بين جنبيه قلبا متحجرا ولكن اه كلمة التأوه تكفي فلو ان ذلك الضابط ان يعلم ان موطني الحكومة واعيان البلده ارفع من ان تترك الصفات اثر واضعا على جباههم ليا حضرة الضابط ان غنرت لك هذه الزلة لا اغفر لك شططا زاد الطين بلة الا وهو مرة منذ امد قريب دعوت مختارسيه البلده المذكورة اولاشؤون نظامية فني خلال اطراف حديث جاليتهم به قلت ( انتفكروا انكم من المقربين ايها المسيحيون ) فاست ادري على اي نعمة القيت هذه الجملة : الا اريد ان اجبر واضر

متر بعد ذلك بين اعمدة المردم المعقولة والرخام وكلمة موصلة بالهالكان وصور القديسين والشفعاء

وهذا المنبرح الروماني العظيم المسيح «امثياثر» يذبل القلب بهندسته وطراره ورفوفه ومقاعدته تقابل الاقواس والقناطر وخلفه تماثيل الاساد والذيران

عرجت بعد ذلك على متحف الآثار فوجدته موصدا بباب من حديد محصنا بالقضبان الحديدية التي تفرمت من بينها الى الداخل فوجدت التماثيل الزجاجية والادواني النحاسية والاعمدة المردية وبالقرب مني فسأل وعال يقومون بمحرمات عن القصور والباباني التي ما زالت في ملي الكنائس فاخذت تظهر شيئا نسيئا وضنود

من خرائب جرش بعقوب عودات

## البناء الفلسطيني

### يمسابقون لنكريم وقد فلسطين الى اميركا

جاءنا من نادي الشبيبة الارثوذكسية في بيت لحم ما يلي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب صوت الشعب القراء المحترم

بعد السلام نرجوكم ان تذكروا بنشر كلتنا هذه وسلفا تشكركم والسلام عليكم

اطلع نادي الشبيبة الارثوذكسية في بيت لحم في الصحف المحلية على الجهود المثمرة التي قام بها الوفد الفلسطيني في اميركا المؤلف من مطوقة الامير عادل ارسلان وحضرة الاستاذ صيني افندي البندك ونظر الكون حضرة الاستاذ عيسى افندي بندك من وجهاء بيت لحم ومن الذين رفعوا اسم بلدنا وجب علينا تكريمه لذلك قرر نادينا في جلسته القانونية المنعقدة يوم الجمعة الواقع في ٩-٥-١٣٠٠ ان يقيم حفلة تكميمية كبرى للوفد المذكور تقديرا لجهوده الغالية في سبيل الامه والوطن وذلك عند عودته الى الوطن العزيز بالسلامة ان شاء الله

فالنادي الارثوذكسي يرجو كل من يريد الاشتراك في هذه الحفلة الوطنية او الفاء كلمة فيها ان يتفضل بارسال كتاب للنادي قبل الموعد الذي سيعلم عنه فيما بعد صوت الشعب . حيا الله نخوة الشباب الذين يقدرون الرجال العاملين حق قدرهم واخذ بيدهم للمضي في مضار التقدم والرفي

## في النادي

### الارثوذكسي

اقام نادي الشبيبة الارثوذكسية حفلة

شاي شائقة في مدرسة البنات الارثوذكسية لتأدية القسم لفرقة كشافة النادي دعا اليها صاحب السعادة المستر كيث زوش الذي ترأس الحفلة وعددا كبيرا من وجهاء البلدة

تذكر منهم اصحاب السعادة نقولا افندي شاهين رئيس البلدية ، عيسى افندي جحا قنصل البيرو ، وعموم خوارنة الطائفة ، حنا افندي ميلاده ، يعقوب افندي الاعمي ، عيسى افندي مرقص ، عيسى افندي الفزاوية

مخايل افندي القواس ، عبد الله افندي عصفورة وكثيرين غيرهم من وجهاء البلدة لم تحضرنا انما هم وقد افتتحت الحفلة بخطاب من رئيس النادي السيد سابا بندك وهزفت

الموسيقى بانغامها الشجية ثم قام بمعاودة المستر كيث زوش خاتمة مقاطعة القدس وكلف افراد فرقة الكشفة بتأدية القسم والسهم الزنايق

فعرقت الموسيقى ايضا وهنا قدم الشايس والحلوى للمدعوين وبعد ان هزفت الموسيقى مرة اخرى ففت الحفلة وانكل بشي على حمة هذا النادي ورجله الشباين لما يقومون به من اعمال طيبة

## خطبة وكنية

تمت خطبة وكنية الانسة المهذبة ودبها

كرمية السيد جليل موسى الاعمي على الشاب غور هذا السطور اكثر من ذلك فتنبلي بظهور ضابط ان يسر كنهها . وبكل ختامي ارجو كرم اخلاق الضابط الا يكون آله صاه فيما بين ايدي غيره يتهاج لاوارم ويكون طوع ارادتهم جميل بخوري

## برنامج يوم فلسطين

الواقع في ١٦ ايار ١٣٠٠

اذاحت اللجنة التنفيذية ما يلي

لا مظاهرات

١ - تعطيل الاعمال

٢ - الذهاب الى الجوامع والكنائس

للصلاة والابتهاال لخلاص فلسطين

٣ - ارسال برقيات وعرائض الى

الندوب السامي ووزير المستعمرات بطلب

تشكيل حكومة وطنية والغاء وعد بلفور

وتوقيف المهاجرة ومنع بيع الاراضي

٤ - جمع مساعدات مادية للحركة

الوطنية

٥ - زيارة عائلات الشهداء والمنحوبين

ومواساتهم

اللجنة التنفيذية العربية

التصديق النهائي

على امتياز البحر الميت

جرى التصديق نهائيا في لندون على

امتياز البحر الميت

انطونيوس بك يستقيل

بقول الصحف اليهودية ان السيد

جورج انطونيوس بك قدم استقالته من

حكومة فلسطين

انقطاع المفاوضات المصرية

انقطعت المفاوضات المصرية الانكليزية

دون نتيجة ويومل الوفد المصري ان يعمون

الى لندن قريبا لاستئناف المفاوضات

تقرير لجنة التحقيق

ينشر باللغات الثلاث

بشغل الان قلم الترجمة العام بترجمة

تقرير لجنة تحقيق حوادث فلسطين وفهمنا

انه سينشر باللغتين العربية والعبرية في اواخر

حزيران القادم على الاكثر

المشروعات الملكية

تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة

ملك مصر المعظم بسراي عابدين العامره

حضرة صاحب العزة الوطني القيور عوض

بك سليمان جنضل من كبار اعيان القاهرة

ورئيس لجنة الوفد الرئيسية للاعراب عن

خالص الولاء للعرش المقدى ولولي العهد

الحبوب ولتقديم اصدق التهئة والتبريك بحلول

عيد الاضحى السعيد فالحسن التعطقات الملكية

## المكاتبات بين الملك

حسين والسر هنري مكاهون

رفض الدكتور درموند شيلس وكيل وزارة

المستعمرا ان ينشر المكاتبات التي تبادلها السر

هنري مكاهون والشريف حسين في سنة ١٩١٥

فان لا ان كل حكمه سابقه كانت ترفض نشرها

وقد زعموا ان السر هنري مكاهون وعد فيها

بمونة بريطانية المنظمة لتأييد استقلال العرب

في ما خلا مواضع معينة وبزود كد المستر كوكي

من اعضاء حزب العمال وهو الذي فصح باب هذه

المسألة ان بعض هذه الاماكن هو في شسالي

فلسطين وان العمود التي قطعها السر هنري

مكاهون تهاض مواضع معينة وبزود كد المستر كوكي

فلسطين وقال الدكتور شيلس انه لا فائدة من

ابقاظ الماضي من رقدته ولكن التفكير من النواب

لم يقتضوا بهذا الايضاح وقالوا انهم يرون وجوب

الاطلاع على هذه المراسلات حين يبحث مجلس

النواب في تقرير لجنة التحقيق عن فلسطين

الى الامه الكريمة

اذاحت اللجنة التنفيذية العربية بياقلى

الامه الكريمة بشأن يوم فلسطين الواقع في

١٦ الجاري دعت فيه الامه الى الخلود الى

السنة والهدو

فرفاف

رقت الانسة المهذبة نعه كريمة السيد

اراهيم مرقص على الشاب الاديب السيد

سليمان جريس مرقص فنهى العروسين والمها

ونرجولها فرانصيدا بالرفاه والبين الصالحين

وفاة وجيهه

نعي اليا من التامره وفاة الوجيه

الما سوف عليه بولس قنوار عن نحو ٩٠ عاما

فشق هذا المصاب على اهله وعارفي فنه

رحم الله الفقيد رحمة واسمة والمهم اله جميل

الصبر والعزاء

الزركلى

ام القدس حضرة الشاعر الكبير الامتاذ

خير الدين افندي الزركلى وقد حل ضيفا

على سعادة فخري بك النشاشيبي فنرحب

بالعقربة والنبوغ

سفر المستر دوجن

غادر فلسطين الى سيلان المستر دوجن

بعد ان قدم تقريره عن امن البلاد وما يجب

ادخاله على دوائر البوليس الفلسطيني الى

الندوب السامي

المعمل الوطني للمشروبات الروحية

في بيت لحم

لصاحبة خليل حنا دكرت

مستعد لاجابه الطلبات في اسرع وقت والى جميع جهات البلاد اعمار متهاودة لايجارها

وحذ مصنوعة وطنية للذبة والعرق اللامي مشهور بجلودته وهذا الحل يصنع البيسند

ويكتيك ويستخرجه من العنب والزبيب الخالص باتقان زائد

شجعوا العالي الوطنية وتعاملوا معها

